

ZUM PROGRAMM »SAITE AN SAITE«

Das Streichquartett gilt als Königsgattung der klassischen Kammermusik. In keiner anderen Musik kommt es so sehr auf die Balance unter gleichberechtigten Partnern und das wechselseitige Interagieren der Stimmen an. Goethe verglich das Quartettspiel mit einem Diskurs unter vernünftigen Gesprächspartnern. Joseph Haydn, der wesentliche Impulse zur Perfektionierung der Gattung gesetzt hat, gilt geradezu als der „Vater des Streichquartetts“.

Und wenn sich dann noch zu einem Streichquartett ein Extra-Zupfinstrument als gleichberechtigter Partner „Saite an Saite“ dazugesellt, gibt es noch weitere spannende musikalische Möglichkeiten. Werke von Joseph Haydn (1731-1809), des argentinischen Gitarristen und Komponisten Máximo Diego Pujol (*1957) und des spanischen Komponisten Joaquín Rodrigo Vidre (1901-1999), sowie Neukompositionen von Janez Gregorič sorgen hier für mannigfaltige Saitenklänge.

ZU DEN AUSFÜHRENDEN

Haydn Quartett



Fritz Kircher, 1. Violine | **Martin Kocsis**, 2. Violine | **Gerswind Olthoff**, Viola | **Nikolai New**, Cello

Die vier Musiker des Haydn Quartetts mit Stammsitz im Schloß Esterhazy in Eisenstadt nehmen als anerkannte Spezialisten für die Wiener Klassik und insbesondere Joseph Haydn einen hervorragenden Platz in der europäischen Musikszene ein und sind gern gesehene Gäste bei zahlreichen renommierten Festivals weltweit. Seit über 20 Jahren „Quartett in Residence“ im Schloss Esterhazy in Eisenstadt, unternimmt das Ensemble von seinem Stammsitz aus Tourneen durch Europa, Asien und Amerika. Zu seinen Meilensteinen zählen eine Privataudienz bei Prinzessin Galyani von Thailand nach einem Benefizkonzert in Bangkok sowie verschiedene Zusammenarbeiten mit dem ORF. 2021 wurde das Haydn Quartett vom deutschen VAN Magazin unter die 32 bedeutendsten Streichquartette der letzten Jahrzehnte gewählt.



Janez Gregorič tritt als Solist und Kammermusiker in vielen Ländern Europas auf und kann auf eine rege musikalische Zusammenarbeit zurückblicken. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter der „Internationalen Kammermusikwerkstatt SONUS“ und der Konzertreihe „sonusiade“ im Museum Liaunig. 2023 erhielt er für sein vielseitiges musikalisches Wirken als Gitarrist, Komponist und Instrumental-Pädagoge den Würdigungspreis des Landes Kärnten.